



Samuel Varnier

31012, Cappella Maggiore

(+39) 3452293907

samy.varnier@libero.it

26/03/1999

Categoria B

Profilo Professionale

Insegnante di musica con laurea Triennale e laurea Magistrale in chitarra classica conseguite al Conservatorio *B. Marcello* di Venezia con il massimo dei voti. Esperienza di insegnamento di chitarra classica, violoncello, armonia e solfeggio, privatamente e in scuole. Responsabile e creativo, si distingue per una spiccata propensione all'aggiornamento continuo, ottime doti organizzative e relazionali e per la capacità di instaurare un clima di fiducia, ascolto e condivisione con i propri allievi. Facilitatore dell'apprendimento, profondamente consapevole del proprio ruolo socio-educativo, si impegna a motivare gli allievi allo studio, riconoscendone e valorizzandone le capacità individuali.

Capacità e competenze

- Flessibilità e capacità di adattamento in vari contesti educativi
- Tecniche di conduzione di gruppi
- Tecnologie audiodigitali e uso dei principali strumenti informatici (pacchetto Office, pacchetto Adobe (Photoshop), Software musicali (Finale, MuseScore, Audacity, ecc.))
- Strategie didattiche alternative
- Chitarra classica
- Violoncello
- Armonia
- Solfeggio
- Tecniche di trascrizione musicale
- Storia della musica
- Capacità di gestione del tempo
- Propensione al lavoro per obiettivi
- Pensiero analitico e capacità di problem solving

Esperienze lavorative e professionali

10.2023 - Attuale

Insegnante di musica

Associazione Amici della Musica "A. Corelli" - Vittorio Veneto (Via Nicolò Tommaseo, 2, 31029 Vittorio Veneto TV)

10.2023 - Attuale

Insegnante di musica

Associazione Musicale Salvadoretti - Santa Lucia di Piave (Via Bella Venezia, 27, 31025 Santa Lucia di Piave TV)

10.2023 - Attuale

Insegnante di musica

Fondazione Balbi Valier - Collegio Vescovile Balbi Valier (Via Sartori, 47, 31053 Pieve di Soligo TV)

10.2017 - Attuale

Insegnante di musica

Accademia Musicale di Sacile - Sacile (Viale Pietro Zancanaro, 33077 Sacile PN)

- Valutazione dell'allievo e spiegazione delle aree di potenziamento
- Insegnamento del solfeggio e del dettato musicale
- Spiegazione agli allievi delle tecniche base di studio di chitarra classica e violoncello
- Esibizione in concerti
- Creazione di percorsi didattici di teoria musicale con spiegazione divisa per argomenti e temi
- Preparazione per studenti singoli alle prove di accesso al liceo musicale
- Insegnamento per singoli o classi di chitarra classica e armonia per studenti di età e livelli diversi
- Mediazione fra le diverse esigenze emerse sul luogo di lavoro
- Uso dei più conosciuti strumenti informatici del proprio settore di attività.
- Supporto e collaborazione con i colleghi nella gestione degli incarichi assegnati.

01.2022 - 02.2022

Tirocinante

Biennale di Venezia - Venezia (Dorsoduro, 3228. 30123 Venezia VE)

- partecipazione al primo progetto di ricerca del Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee con le Università: *Mapa Geopolitica degli artisti che hanno partecipato alle Biennali negli ultimi 20 anni, dal 1999 al 2020.*

10.2019- 06.2020

Insegnante di musica

Istituto Musicale Amaldo Benvenuti - Conegliano (Via L. Einaudi. 77. 31015 Conegliano TV)

Istruzione e formazione

2023

Laurea Magistrale (110/110), Musica, Conservatorio "B. Marcello" - Venezia

2021

Laurea Triennale (110 L/110), Musica, Conservatorio "B. Marcello" - Venezia

2018

Diploma di maturità (100/100), Musica, Liceo Musicale "G. Renier" - Belluno

2011

Diploma di teoria e solfeggio, Musica, Conservatorio "G. Tartini" - Trieste

A otto anni ho iniziato a studiare chitarra classica privatamente con il M^o Marco De Boni. Successivamente sono stato allievo dei Maestri Gianluca Caberlotto e Mauro Da Ros, rispettivamente alle scuole A. Corelli e S. Giuseppe di Vittorio Veneto. Dal 2013 al 2018 ho frequentato il Liceo Musicale G. Renier di Belluno, studiando chitarra classica con il M^o Sergio Guadagnini e violoncello con il M^o Teresa Pante. Nel 2014 e nel 2017 ho ottenuto gli esami di secondo e terzo livello pre-accademici rispettivamente ai Conservatori A. Steffani di Castelfranco e B. Marcello di Venezia. Dal 2019 sono stato allievo di chitarra classica nella classe del M^o Florindo Baldissera e ho studiato violoncello con il M^o Stefano Cerrato. Nel 2021 ho conseguito la Laurea Triennale con 110 e Lode. Nel 2023 sono stato allievo del M^o Marco Nicolè e ho conseguito la Laurea Magistrale con 110.

Ho frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con Maestri di alto calibro quali Stefano Viola, Elena Casoli e Dario Bisso-Sabadin.

Suono la chitarra in concerti da solista e con formazioni cameristiche come il *Quartetto Amanecer* e il *Venice Guitar Ensemble*, e il violoncello in diverse orchestre quali *FVG Academy Orchestra "La Serenissima"*, *European Spirit of Youth Orchestra (ESYO)*, *Archisonanti* e *AIR Orchestra*.

Ho scritto programmi di sala per il Teatro Comunale di Belluno e ho curato, nella pubblicazione *Da Mozart a Beethoven, Diario di un Liceo Musicale*, l'analisi della *Sesta Sinfonia* di Beethoven.

Ho diretto e trascritto numerosi brani per strumento solista, ensemble di diverso organico, gruppi da camera, gruppi rock e per coro e orchestra.

Faccio parte della rete di dialogo *Oi dialogoi* con le università e conservatorio di Siena, e Trento e ho collaborato con la Biennale di Venezia per un progetto di ricerca per la creazione di una mappa geopolitica degli artisti che hanno partecipato alle Biennali negli ultimi 20 anni, dal 1999 al 2020.

Competenze linguistiche

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese: Intermedio superiore, livello B2

Hobby e interessi

- Cinema
- Fotografia
- Grafica

Profilo fisico

Altezza: 1.84 m

Capelli: castano scuro

Occhi: azzurro/grigio

Taglia: maglia M. Pantalone 46. Scarpa 43.